

Summer Dreams und Summerfeeling beim Sommernachtskonzert

Bewegendes und inspirierendes Konzert – Das Hochschulorchester, die PEP_Band und die SING_UNI beschenken den Zuhörer:innen einen wundervollen Musikabend vor einzigartiger Kulisse

Einen stimmungsvollen Sommerabend am Mercedes-Benz-Museum, einer der ersten Adressen für bewegende Open-Air-Events, bot die Hochschule Esslingen mit ihrem jährlich stattfindenden Sommernachtskonzert des Hochschulorchesters, der SING_UNI und der PEP_BAND.

Prorektor Prof. Dr. Fabian Diefenbach, begrüßte das Publikum aufs Herzlichste und hob die Bedeutung Hochschulmusik hervor, die „seit über 60 Jahren fest in der DNA der Hochschule verankert“ sei.

Das Programm „Seasons“ eröffnete das Hochschulorchester mit dem ersten Satz Winter aus Vivaldis „Vier Jahreszeiten“. **Oleksandra Novikova**, Konzertmeisterin des Hochschulorchesters, musizierte die Partie mit großer Verve und mühelos wirkender, perfekter Technik. Die Strahlkraft und Wärme ihrer Tongebung überzeugte die Zuhörer bis in die letzte Reihe des gut gefüllten Atriums. Ein wahres Frühlingserlebnis schloss sich mit dem ersten Satz der im Frühjahr 1808 komponierten 6. Sinfonie Ludwig van Beethovens an. Hier konnte das **Hochschulorchester unter der Leitung von Steffi Bade-Bräuning** die feinen Nuancen präsentieren, die dieser liedhaft anmutende erste Satz bereithält. Die von Beethoven angelegten dramatischen Steigerungen und feinen Holzbläser – Streicher-Dialoge musizierte das Ensemble aus Studierenden, Alumni und Freunden der Hochschule detailliert anmutig.



Einen ganz frischen Wind dagegen brachte der vierte Satz aus Wolfgang Amadeus Mozarts Sinfonie Nr. 40. Das im Sommer 1784, in den letzten Lebensjahren des Jahrhundertkomponisten, verfasste Werk sprühte nur so vor Energie, welche vor allem in den brillanten Streicherläufen zu erleben war.

Einen klanglichen Kontrast bot der Song Nr. 2 sowie der dritte Satz aus den „Four American Seasons“ von Philip Glass. Die höchst anspruchsvolle Partie wurde bravurös von Oleksandra Novikova dargeboten,

was ihr einen brausenden Beifall einbrachte. Nach George Gershwins Medley aus „Porgy und Bess“, welches mit seinen schwungvollen und prächtigen Musicklangfarben das Publikum ebenso begeisterte, trat die **SING_UNI** mit mitreißenden Songs wie „In the Summertime“, „Primavera in Anticipo“ und „SOS“ auf. Einen wirklichen Klassiker-Love-Song präsentierten sie mit John Lennons „Michelle“ - a cappella und in satten Jazzakkorden.

Summer Dreams und Summerfeeling beim Sommernachtskonzert

Die **PEP_BAND** schloss den Abend mit einer fulminanten Mischung aus Latin Songs, Pop, Rock und Jazz-Klassikern wie „Coconut Champagne“, „Surfin' USA“, „Sunny“ und „Caravan“. Das Publikum ließ sich begeistern und dankte den Ensembles mit lang anhaltendem und wertschätzendem Applaus. Die musikalische Leiterin dankte allen Verantwortlichen der Hochschulleitung, des Mercedes-Benz-Museums sowie des Vereins der Freunde der Hochschule Esslingen für die Unterstützung dieses bedeutungsvollen Events.

Wer Lust auf mehr hat, ist herzlich eingeladen zum Auftritt der Pep-Band am Freitag, 25.7. (Beginn des Kandelmarschs): ab 13 Uhr auf dem Campus Stadtmitte. Wer es lieber gemütlich mag, lässt die Band beim traditionsreichen und einzigartigen Kandelmarsch in einem der schönen Cafés oder Restaurants in der Küferstraße an sich vorbeiziehen. Die Pep-Band wird in jedem Fall für gute Laune sorgen.

Last but not least, um es mit den Worten der Dirigentin Steffi Bade-Bräuning zu sagen: „**Das können Sie auch!**“, laden alle drei Ensembles zum **Mitmachen** ein: Studierende, Mitarbeiter/innen, Freunde der Hochschule, Alumni erleben hier jede Woche „Chance, Challenge und Chillen“. Denn auch an der Hochschule Esslingen gilt: Musik bringt die Menschen zusammen und umhüllt Dich mit Harmonie.



Die SING_UNI begeisterte mit a cappella-Einlagen. Foto: VfF



Gut gefülltes Atrium: rund 320 Zuhörer waren zum Sommernachtskonzert gekommen. Foto: VfF

18.06.2025 / Steffi Bade-Bräuning